

Milano, 13 maggio 2020

Biografie Amministratore e soci fondatori Mentre

Georgia Giannattasio, Amministratore unico e Socio co-fondatore

Georgia si Laurea all'Università Bocconi di Milano in Economia Aziendale ed entra subito nel mondo della comunicazione.

Lavora in varie agenzie di comunicazione, prima nell'area offline, per poi fondare e sviluppare Havas Digital, l'agenzia digitale di Havas Media Group, nel 2003.

Da qui comincia un percorso puramente digitale che la vedrà fondare la sua società di consulenza e, parallelamente, aprire le sedi locali di alcune società tra cui GoViral, società di distribuzione di Contenuti Video brandizzati, acquisita da AOL (Verizon) e diventata BeOn. Per AOL, nel 2014, si sposta a Londra per gestire il gruppo Sales dell'Headquarter e il team sales Asia-Pacific, oltre che mantenere il ruolo di Managing Director in Italia e Spagna.

Torna in Italia per lanciare sul mercato Maker Studios, Multi Channel Network su Youtube e specializzata nella produzione e distribuzione di branded content con gli Influencer, che contestualmente viene acquisita da The Walt Disney Company.

Grazie alle sue ampie e profonde competenze professionali nell'area digitale, Georgia è promossa come responsabile della parte digitale commerciale di Disney Italia, lavorando sia con clienti diretti sia con i licenziatari per la produzione di Contenuti Originali e Branded Content, e supportando in modo trasversale tutte le aree di business della company per la commercializzazione e monetizzazione degli owned media digitali, oltre che lavorare su alcuni progetti educational sia interni che esterni alla Disney.

Oggi Georgia è amministratore unico di Mentre.

Alessio Giannone, Socio Co-fondatore

Laureato in Giurisprudenza, si dedica subito all'attività di autore e regista, scrivendo programmi per emittenti televisive locali. La sua passione per il teatro nasce già durante il liceo, quando si iscrive al Laboratorio Arti Sceniche della compagnia professionale Tiberio Fiorilli. Durante gli anni di università organizza laboratori di teatro in alcune scuole superiori.

Nel 2011 dà vita al personaggio del faccendiere Pinuccio e pubblica su YouTube video di immaginarie telefonate a politici e personaggi famosi, in cui Pinuccio si mostra amico "di quelli che contano", mettendone però in risalto difetti e mancanze.

Grazie al successo su YouTube, i video di Pinuccio vengono trasmessi in programmi come Ballarò, Tagadà e Blob.

Nel 2013 realizza interventi di satira con le telefonate di Pinuccio a politici nelle quattro puntate del programma TV La guerra dei mondi.

Alessio collabora anche con alcuni quotidiani: nel 2010 con La Gazzetta del Mezzogiorno e dal 2012 con Il Fatto Quotidiano.

Nel 2014 il personaggio di Pinuccio arriva in teatro con lo spettacolo Pinuccio chiama, rappresentato nell'aprile 2016 a Roma, Milano, Torino, Firenze e Bologna.

Dal 2015, è inviato fisso di Striscia la notizia, per cui denuncia casi di malasanità, cattiva amministrazione e inquinamento ambientale nelle regioni del Sud Italia, in particolare in Puglia, Basilicata, Abruzzo, Molise e Calabria.

Nel 2017 pubblica il suo primo libro, Trumpadvisor: Donald e Pinuccio in viaggio per il Sud Italia, edito da Mondadori.

Alessio debutta nel mondo del cinema nel 2010 con il documentario dal titolo Favorite, presentato al Salone internazionale del libro nella città di Torino e reso disponibile sul sito del quotidiano Corriere della Sera. Nello stesso anno la sua sceneggiatura Binari, ispirata alla storia dell'editore Vito Laterza, viene selezionata nell'ambito concorso Progetto Memoria indetto dall'Apulia Film Commission, che finanzia la realizzazione dell'omonimo cortometraggio. Nel 2012 gira il cortometraggio La Sala, che concorre nella sezione Nuovi Orizzonti della 69ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Nel 2018 recita nel film Il vegetale di Gennaro Nunziante, in cui interpreta il ruolo di Nicola, amico del protagonista Fabio (interpretato da Fabio Rovazzi).

Alessio, noto anche con lo pseudonimo di Pinuccio, è un personaggio televisivo e influencer italiano.

Michele Quaini, Socio co-fondatore

Michele è un talento naturale: dall'età di 15 anni studia e frequenta le migliori scuole di musica dell'area milanese. Nel 2000 consegue, in soli 2 anni, il diploma ai corsi professionali di Chitarra Rock con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Dal 2005 collabora in studio e in tour con diversi artisti italiani, tra cui Loredana Bertè, Roby Facchinetti, Marco Mengoni, Piero Pelù, Tiromancino, Noemi, Francesco Gabbani, mentre tra le esperienze televisive annovera programmi come X Factor, Amici, MTV Awards, Scherzi a parte, Che tempo che fa, il Festival di Sanremo, Buona domenica e Un disco per l'estate.

Dal 1999 lavora in tutte le principali fiere musicali d'Italia e nel 2006 pubblica per BMG - Ricordi il suo primo libro, in collaborazione con Tony De Gruttola: "Private lesson: feeling & technique".

Dal 2005 al 2011 ha registrato diversi video didattici per l'Enciclopedia Didattica della Chitarra e My Guitar Show, edite dal CPM in collaborazione con Franco Mussida.

Nel 2008 inizia la sua collaborazione con il portale Accordo in qualità di didatta e tester, mentre da diversi anni è trascrittore e curatore di raccolte per BMG - Universal.

Dal 2000 Michele è docente di ruolo dei corsi di chitarra e di musica d'insieme al CPM di Milano e da 2 anni anche docente dei corsi.